



**SPECYFIKACJA
PRZYGOTOWANIA
PLIKÓW DO DRUKU**



SPIS TREŚCI

0. OGÓLNE WYTYCZNE

1. WIZYTÓWKI / ULOTKI

2. SZKŁO / PLEXI

3. PCV

3.1. O PROSTOKĄTNYM KSZTAŁCIE

3.2. O NIEREGULARNYM KSZTAŁCIE (FREZOWANY)

4. MDF

5. BANER

6. FOLIA

6.1. CIĘCIE PO OBRYŚIE (NAKLEJKI)

7. FOTOTAPETA

8. ROLL-UP

9. PAPIER / PLAKAT

10. BIAŁY PODDRUK WYBIÓRCZY

11. LAKIER PUNKTOWY

12. LASER / FREZARKA

13. KONTAKT



0. OGÓLNE WYTYCZNE

- KOLORYSTYKA CMYK
- PLIKI W FORMATACH *TIFF, PDF, JPG (ew. PSD, AI)
- PLIK POGLĄDOWY - WIZUALIZACJA W JPG (RGB, 72 DPI, OK. 200 KB)
- SKALA 1:1 (jeśli plik jest pomniejszony - informacja o skali w treści zamówienia i w nazwie pliku)
- WARSTWY SPŁASZCZONE
- CZCIONKI ZAMIENIONE NA KRZYWE

UWAGA!!!

DRUKARNIA RST-GRUPA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BŁĘDNE PRZYGOTOWANE PRACE LUB BRAK WYTYCZNYCH ZWIĄZANYCH Z WYDRUKIEM. INGERENCJA W BŁĘDNY PLIK KLIENTA OZNACZA DOLICZENIE OPŁATY ZA PRZYGOTOWANIE PLIKÓW DO DRUKU.

1. WIZYTÓWKI / ULOTKI

- spady: po 2 mm dla każdego z boków
- wewnętrzny margines: 3 mm (do wewnątrz)
- przy druku wielostronnym: każda strona w osobnym pliku
- format pliku: PDF (ew. PSD, AI, TIFF)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- czcionki zamienione na krzywe
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



2. SZKŁO/ PLEXI

- spady: po 3 mm dla każdego z boków
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”
- informacja o druku z białym lub bez białego poddruku

3. PCV

3.1. O PROSTOKĄTNYM KSZTAŁCIE

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

3. PCV

3.2. O NIEREGULARNYM KSZTAŁCIE (FREZOWANY)

- spady: wychodzące 3 mm poza kształt docelowy
- linia frezu: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „FREZ”
- linia frezu: grubość 0,01 mm, kolor 100% K
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



4. MDF

- spady: po 3 mm dla każdego z boków
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

5. BANER

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

6. FOLIA

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



6.1. CIĘCIE PO OBRYŚCIE (NAKLEJKI)

- spady: wychodzące 3 mm poza kształt docelowy
- linia cięcia: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „CIECIE”
- linia cięcia: grubość 0,01 mm, kolor 100% M
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

7. FOTOTAPETA

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- informacja dot. zakładek - standardowo 1 cm lub „na ostro”
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

8. ROLL-UP

- rozmiar pliku: 5 cm dłuższy niż rozmiar docelowy (dodane na dole)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



9. PAPIER / PLAKAT

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

10. BIAŁY PODDRUK WYBIÓRCZY

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- kolor biały: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „BIAŁY”
- kolor biały: kolor 100% C
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

11. LAKIER PUNKTOWY

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- lakier punktowy: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „LAKIER”
- lakier punktowy: kolor 100% C
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



12. LASER / FREZARKA

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy
- format pliku: AI, PDF
- linia laserowania / frezu: na opisanej warstwie (wektorowej)
- linia laserowania / frezu: grubość 0,01 mm, kolor 100% K
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

13. KONTAKT

W przypadku pytań lub wątpliwości dotyczących sposobu przygotowania plików prosimy o kontakt. Każde zlecenie traktujemy indywidualnie i dołożymy wszelkich starań aby wykonanie powierzonych zadań spełniało Państwa oczekiwania.

KONTAKT TELEFONICZNY:

GRAFICY: +48 739 279 472

BIURO: 52 307 07 97, +48 731 888 708

KONTAKT MAILOWY:

grafik@rst-grupa.pl

zamowienia@rst-grupa.pl